






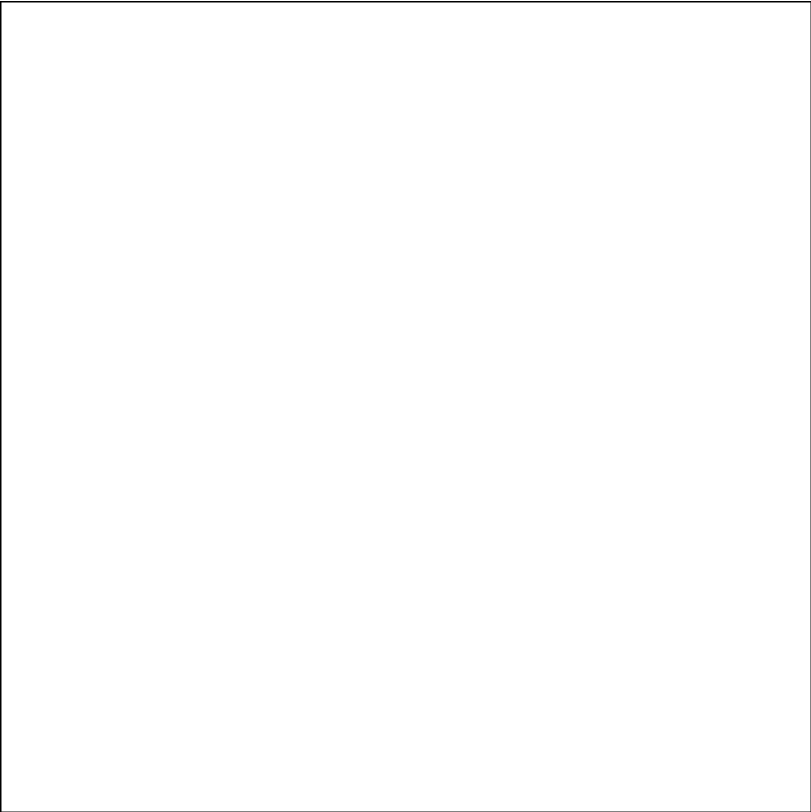
# Wimbo wa Sakima

## La chanson de Sakima

-  Ursula Nafula
-  Peris Wachuka
-  Ursula Nafula
-  Kiswahili / French
-  Level 3

(imageless edition)

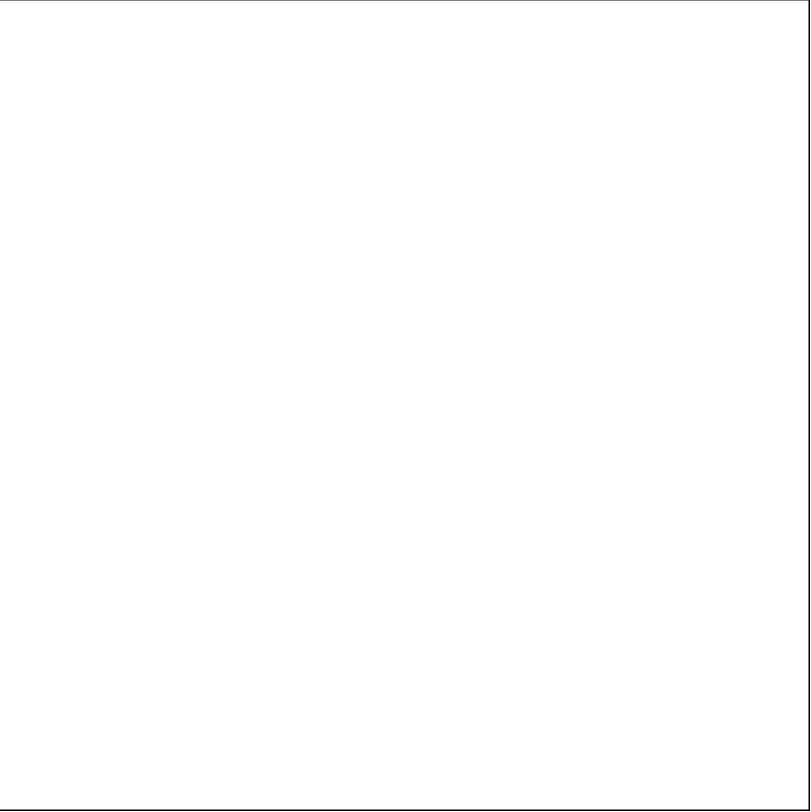




Sakima aliishi na wazazi wake na dada yake wa miaka minne. Waliishi katika shamba la mtu tajiri. Nyumba yao ya nyasi ilikuwa mwisho wa safu ya miti iliyopendeza.

...

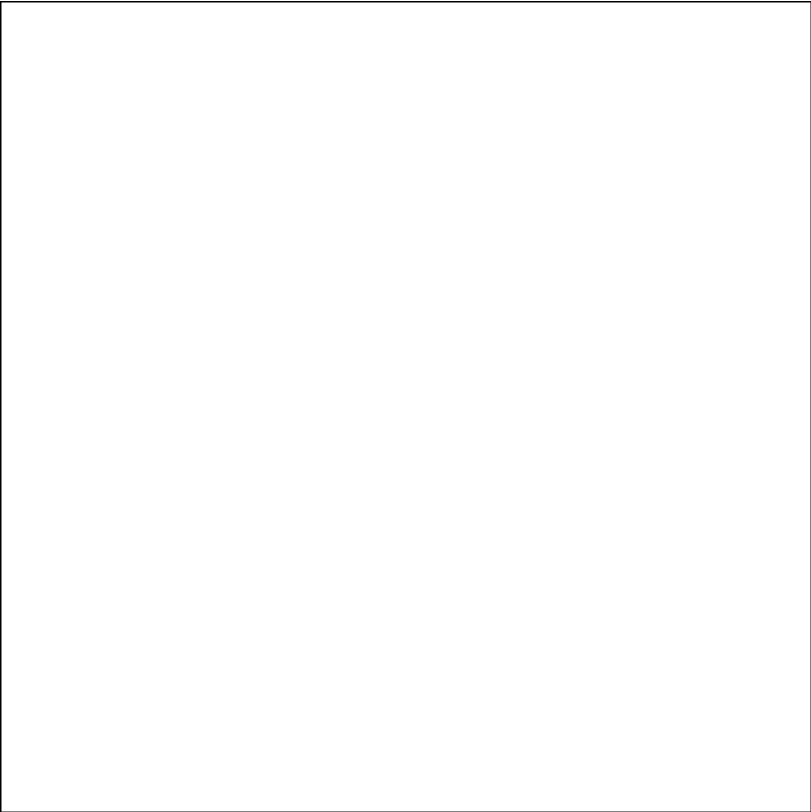
Sakima vivait avec ses parents et sa petite sœur, qui avait quatre ans. Ils vivaient sur la terre d'un homme riche. Leur hutte à toit de chaume était située au bout d'un rang d'arbres.



Sakima alipokuwa na umri wa miaka mitatu, aliugua na kupoteza uwezo wa kuona. Hata hivyo, Sakima alikuwa mvulana mwenye kipaji.

...

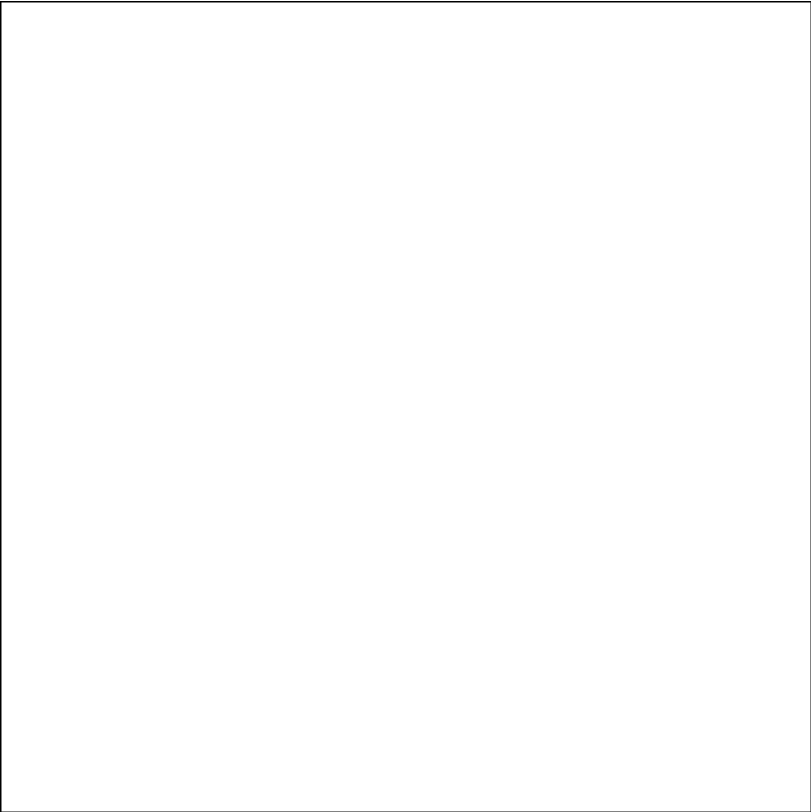
Quand Sakima avait trois ans, il est devenu malade et perdu sa vue. Sakima était un garçon avec beaucoup de talent.



Sakima alitenda mambo mengi ambayo wavulana wengine wa umri wake hawakufanya. Kwa mfano, angeketi na watu wazima na kujadili mambo muhimu.

...

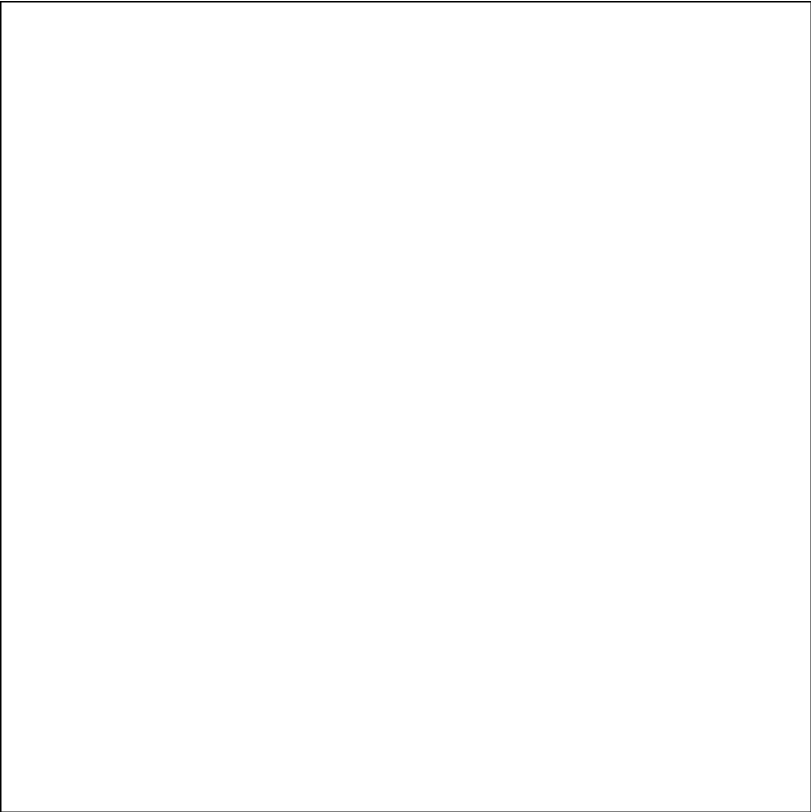
Sakima faisait beaucoup de choses que d'autres garçons de six ans ne faisaient pas. Par exemple, il pouvait se tenir avec les membres plus âgés du village et discuter de questions importantes.



Wazazi wa Sakima walifanya kazi katika nyumba ya yule tajiri. Walitoka nyumbani asubuhi na mapema na kurudi jioni. Sakima aliachwa na dada yake.

...

Les parents de Sakima travaillaient chez l'homme riche. Ils quittaient leur maison tôt le matin et revenaient tard le soir. Sakima restaient seul chez eux avec sa petite sœur.



Sakima alipenda kuimba nyimbo. Siku moja mama yake alimuuliza, “Sakima, unajifunza nyimbo hizi kutoka wapi?”

...

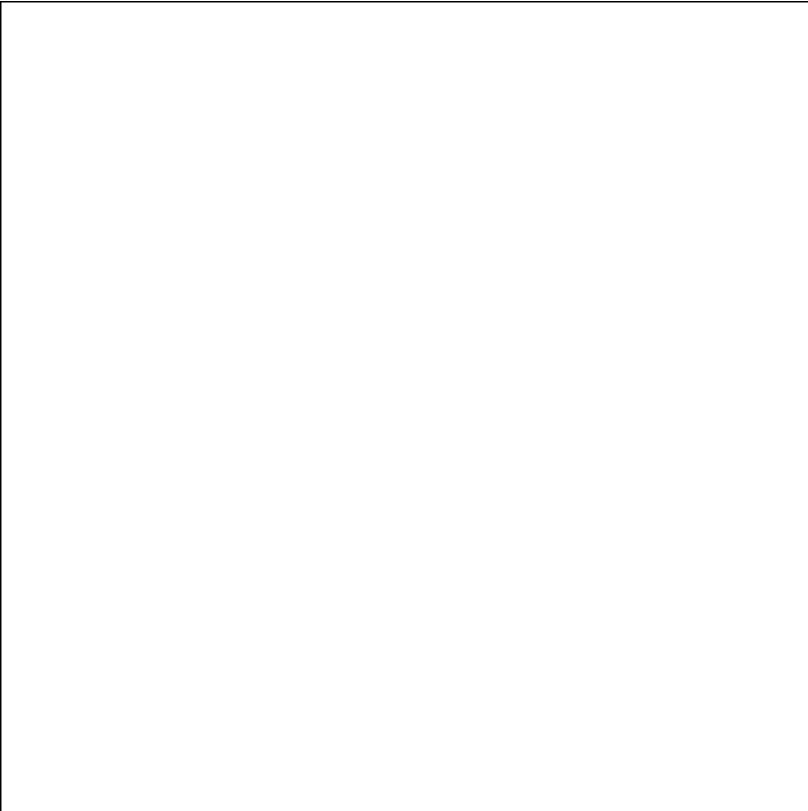
Sakima adorait chanter des chansons. Un jour sa mère lui demanda, « Où apprends-tu à chanter ces chansons, Sakima? »



Sakima alimjibu, “Nazisikia akilini mwangu kisha naziimba.”

...

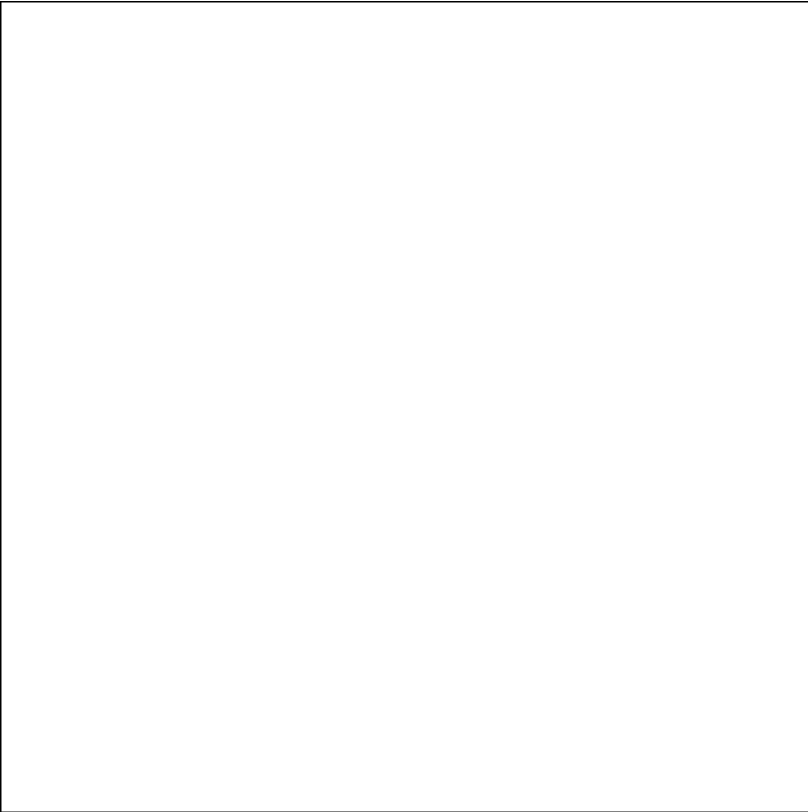
Sakima répondit, « Elles me viennent tout simplement, maman. Je les entends dans ma tête et ensuite je chante. »



Sakima alipenda kumwimbia mdogo wake hasa akihisi njaa. Dada yake alimsikiliza na kucheza.

...

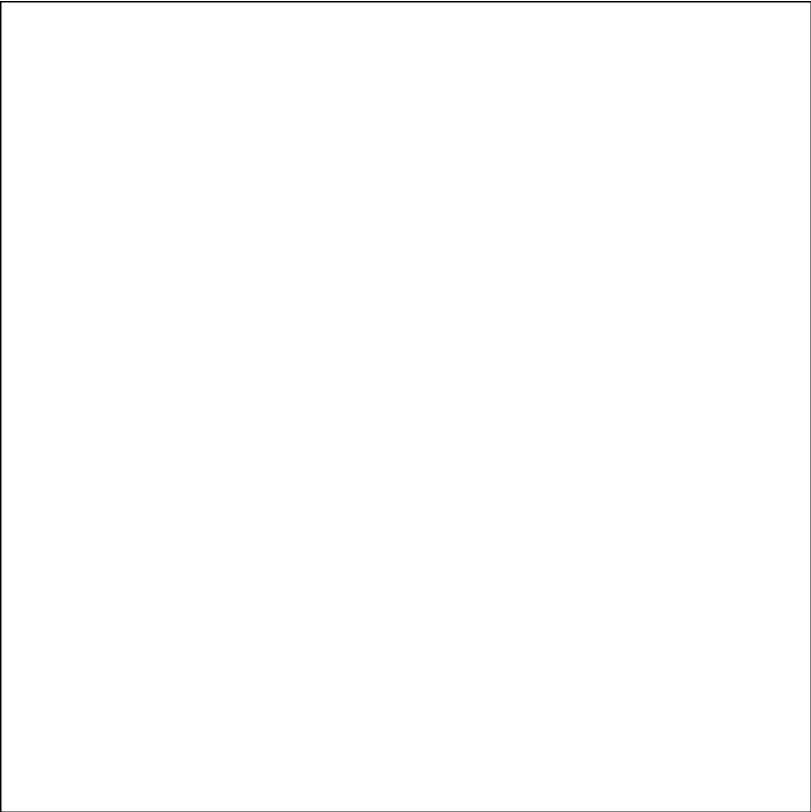
Sakima aimait chanter pour sa petite sœur, surtout si elle avait faim. Sa sœur l'écoutait chanter sa chanson préférée. Elle se balançait en écoutant la chanson apaisante.



“Naomba uimbe tena na tena, Sakima,”  
mdogo wake alimsihi. Sakima alikubali na  
kuimba mara nyingine.

...

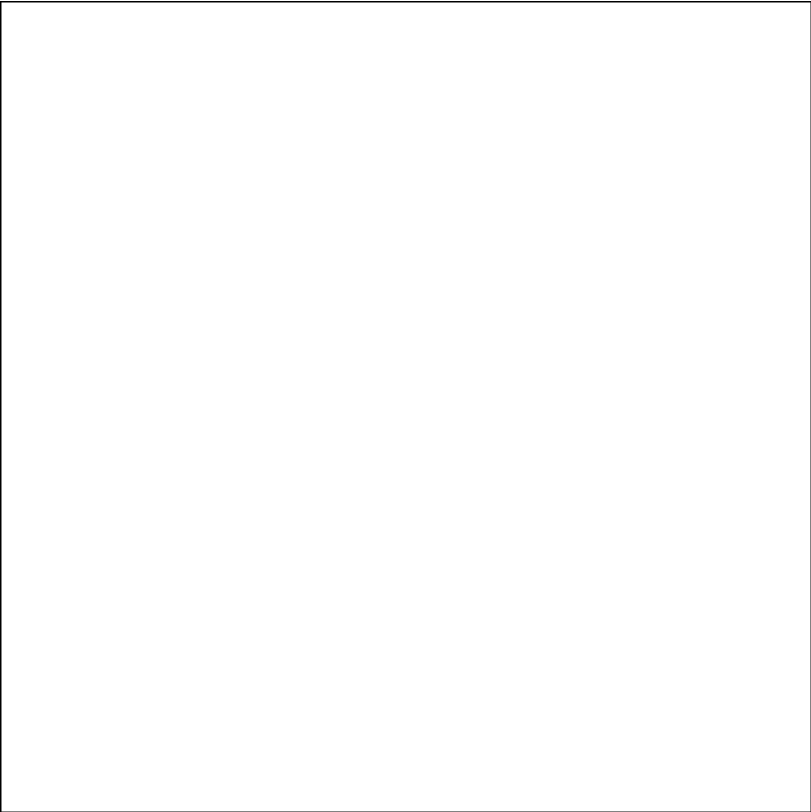
« Peux-tu la chanter encore et encore,  
Sakima? » sa sœur le suppliait. Sakima  
acceptait et la chantait encore et encore.



Jioni moja, wazazi wake waliporudi nyumbani, walikuwa kimya sana. Sakima alijua kwamba lazima kulikuwa na jambo baya.

...

Un soir quand ses parents sont revenus chez eux, ils étaient très tranquilles. Sakima savait qu'il y avait un problème.



“Kuna shida gani, mama, baba?” Sakima aliuliza. Sakima aligundua kwamba mwana wa tajiri wao alikuwa amepotea. Tajiri alihuzunika na kuwa na upweke mkubwa.

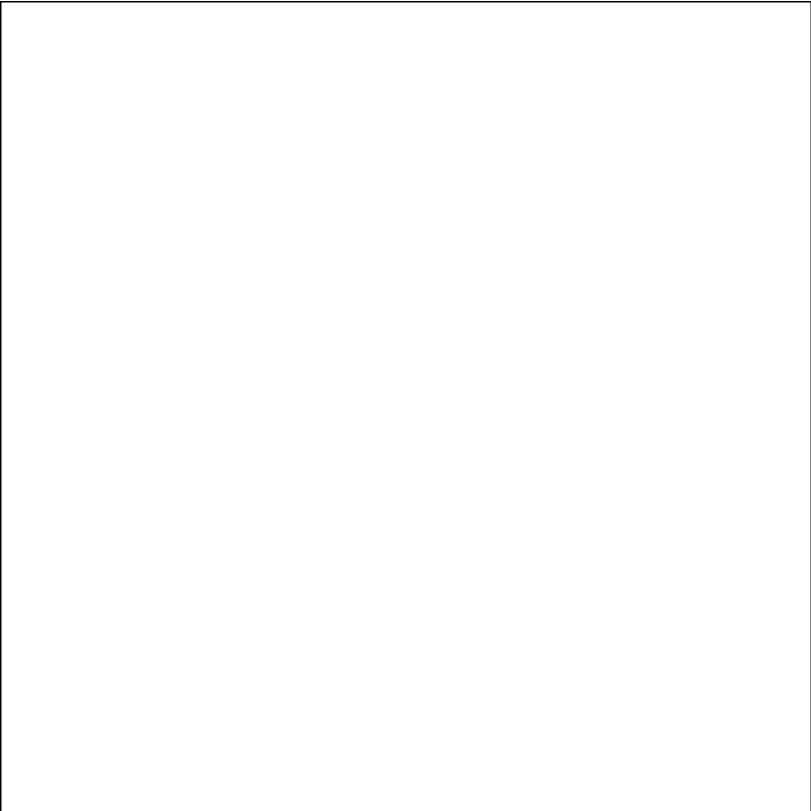
...

« Qu'est-ce qu'il y a, maman et papa? » Sakima demanda. Sakima apprit que le fils de l'homme riche était disparu. L'homme était très triste et seul.

“Labda atafurahi tena nikimwimbia,”  
Sakima aliwaambia wazazi wake. Wazazi  
wake walidharau wazo lake. “Yeye ni tajiri  
sana. Wewe ni mvulana asiyeona.  
Unadhani wimbo wako utamsaidia?”

...

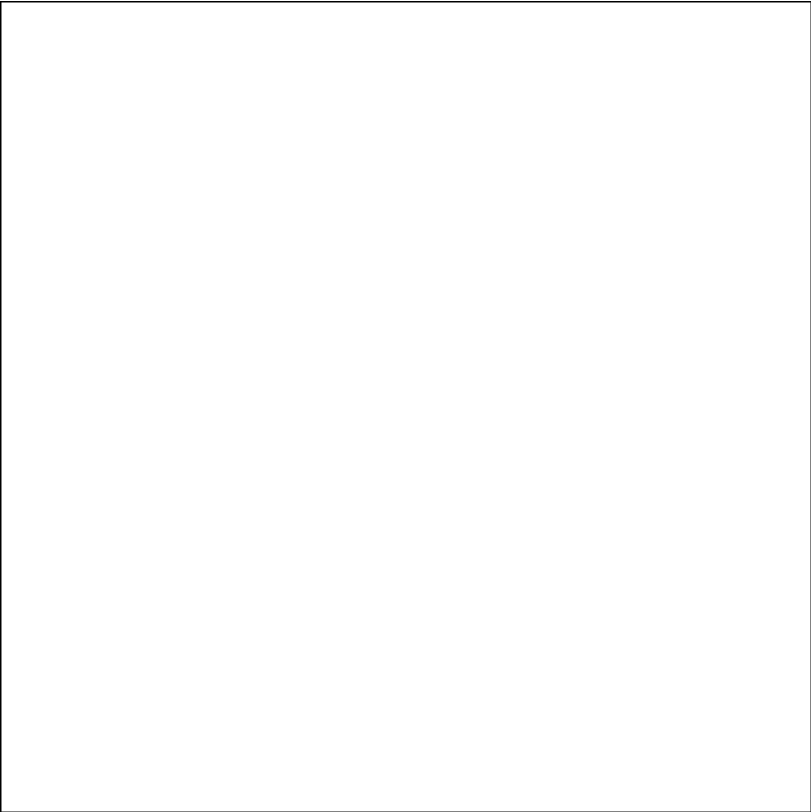
« Je peux chanter pour lui. Il redeviendra  
peut-être heureux, » Sakima dit à ses  
parents. Mes ses parents rejetèrent l'idée.  
« Il est très riche. Tu es seulement un  
garçon aveugle. Penses-tu vraiment que  
ta chanson l'aidera? »



Hata hivyo, Sakima hakukata tamaa.  
Mdogo wake alimpa moyo. Alisema,  
“Nyimbo za Sakima hunituliza mimi nikiwa  
na njaa. Zitamtuliza tajiri vile vile.”

...

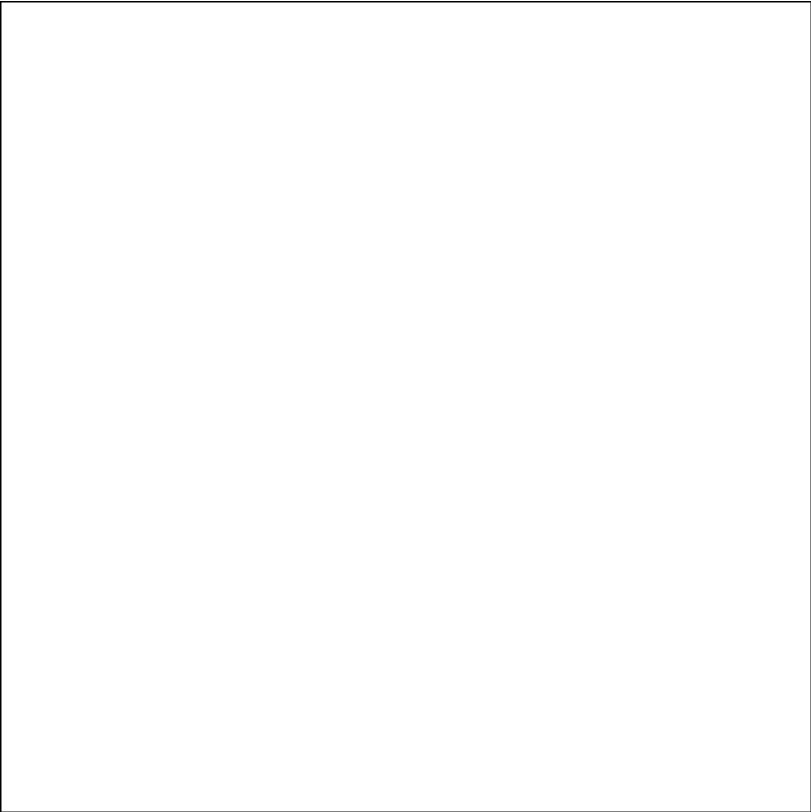
Toutefois, Sakima ne démissionna pas. Sa  
petite sœur l'appuyait. Elle disait, « Les  
chansons de Sakima me calment quand  
j'ai faim. Elles calmeront l'homme riche  
aussi. »



Siku iliyofuata, Sakima alimwomba mdogo wake amwongoze hadi kwenye nyumba ya tajiri.

...

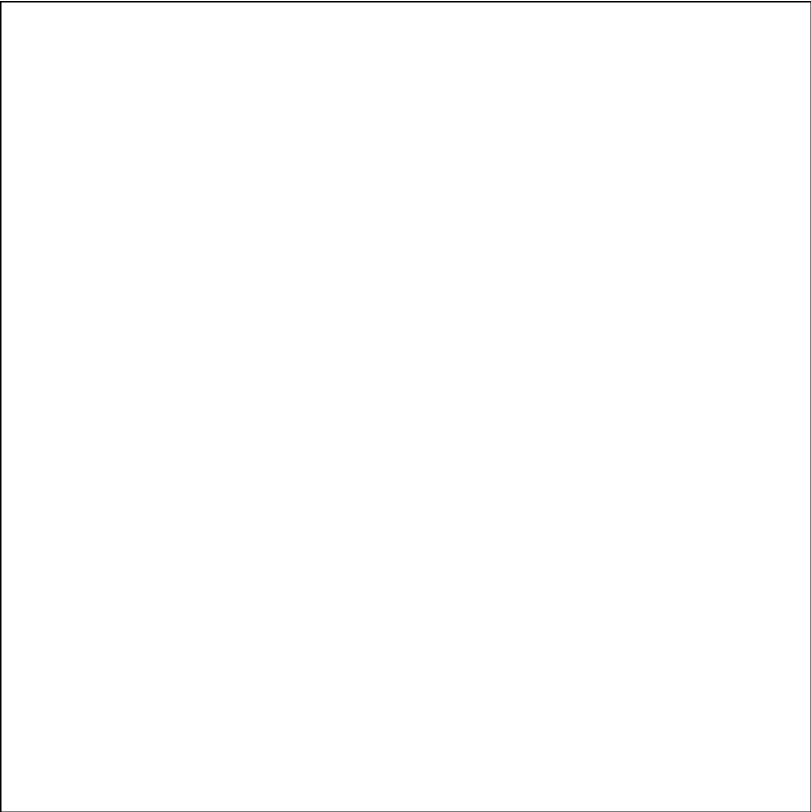
Le lendemain, Sakima demanda à sa petite sœur de le mener chez l'homme riche.



Alisimama chini ya dirisha moja kubwa na  
kuanza kuimba wimbo wake alioupenda.  
Pole pole, kichwa cha tajiri kilionekana  
dirishani.

...

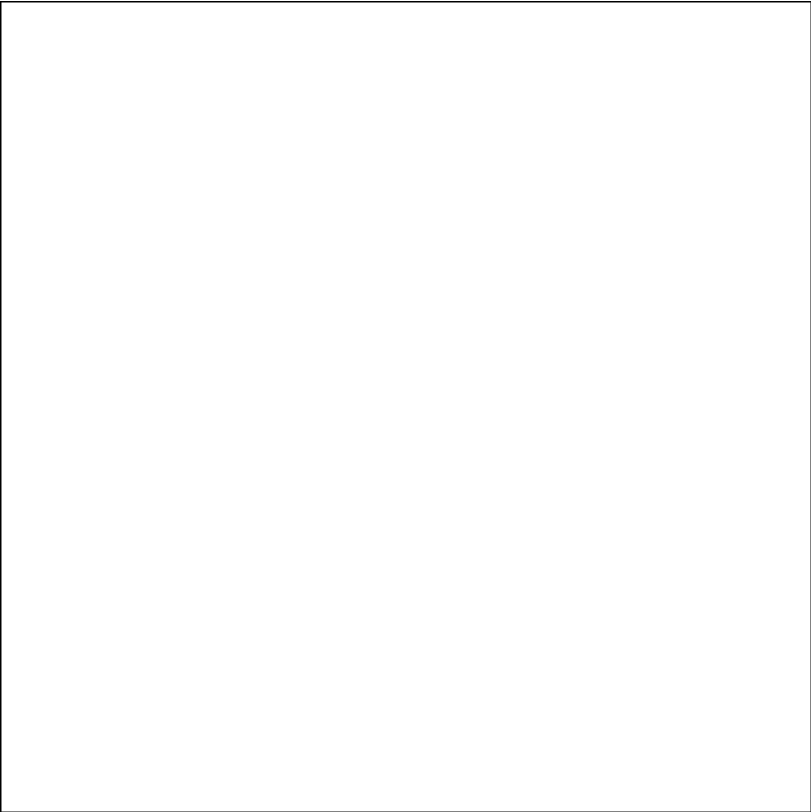
Il se tint sous une grande fenêtre et  
commença à chanter sa chanson préférée.  
Lentement, la tête de l'homme riche  
apparut à travers la grande fenêtre.



Wafanyakazi waliacha kazi zao.  
Wakasikiliza wimbo mzuri wa Sakima.  
Hata hivyo, mwanamume mmoja alisema,  
“Hakuna aliyefaulu kumtuliza bwana. Je,  
huyu mvulana asiyeona anafikiri  
atamtuliza?”

...

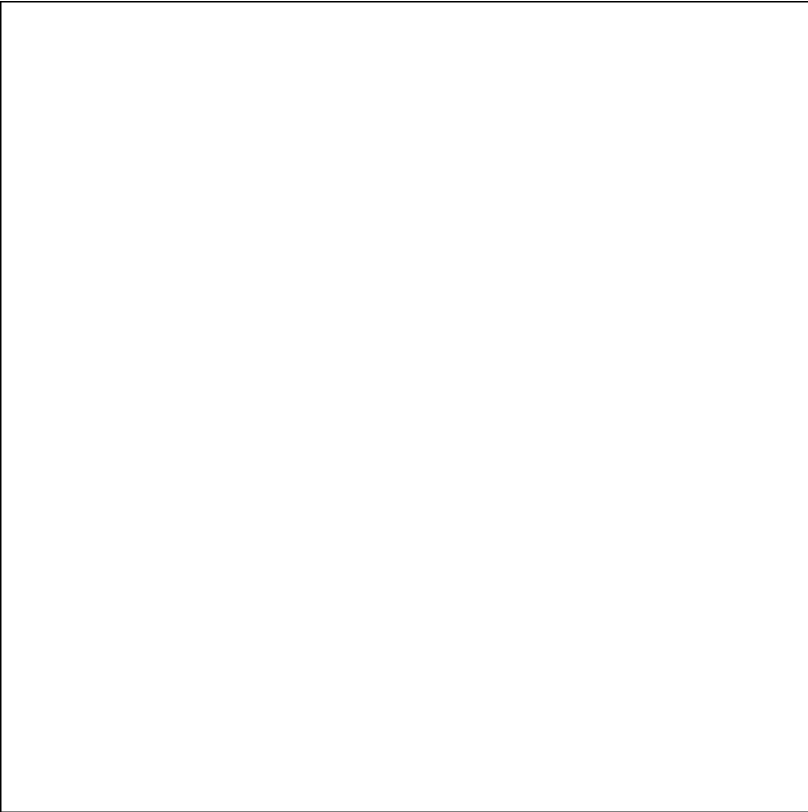
Les ouvriers arrêterent ce qu'ils faisaient.  
Ils écoutèrent la belle chanson de Sakima.  
Mais un homme dit, « Personne n'a été  
capable de consoler le patron. Est-ce que  
ce garçon aveugle pense qu'il pourra le  
consoler ? »



Sakima alipomaliza kuimba wimbo wake alianza kuondoka. Tajiri alitoka nje kwa haraka na kusema, “Tafadhali, imba tena.”

...

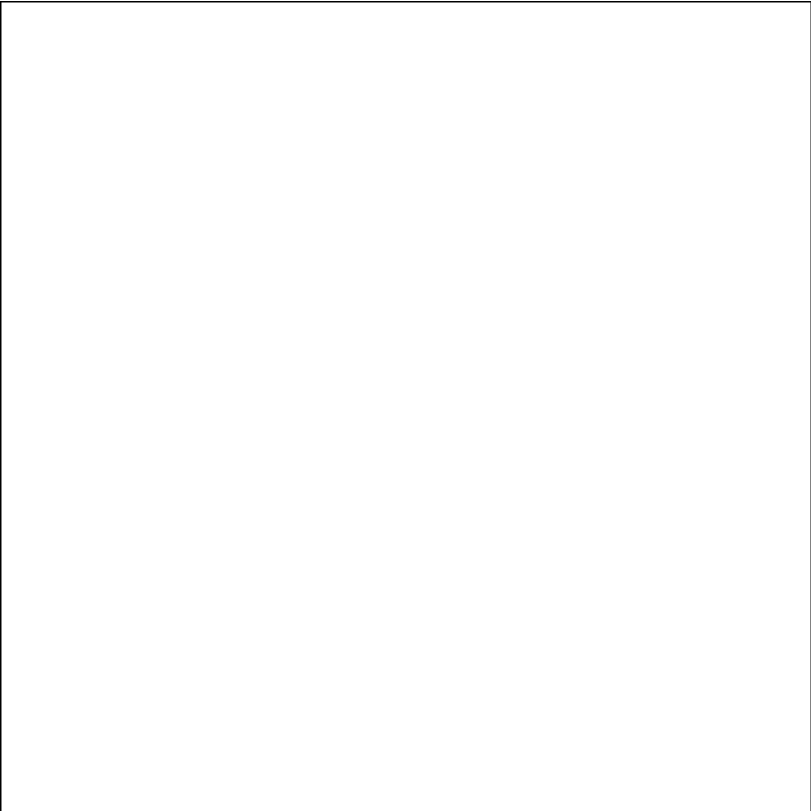
Sakima termina de chanter sa chanson et s’apprêtait à partir. Mais l’homme riche sorti en vitesse et dit, « S’il te plait, chante encore. »



Wakati huo huo, watu wawili walikuja wakiwa wamembeba mtu kwenye machela. Walimkuta mwana wa tajiri akiwa amechapwa na kuachwa kando ya barabara.

...

À ce moment, deux hommes sont venus en apportant quelqu'un sur une civière. Ils avaient trouvé le fils de l'homme riche tabassé et abandonné sur le bord de la route.



Tajiri alifurahi sana kumwona mwana wake tena. Alimzawadia Sakima kwa kumliwaza. Aliwapeleka mwanawe na Sakima hospitali ili Sakima aweze kusaidiwa kuona tena.

...

L'homme riche fut tellement content de revoir son fils. Il récompensa Sakima pour l'avoir consolé. Il emmena les deux garçons à l'hôpital pour que Sakima puisse retrouver sa vue.



# Storybooks Canada

[storybookscanada.ca](http://storybookscanada.ca)

**Wimbo wa Sakima**

**La chanson de Sakima**

Written by: Ursula Nafula

Illustrated by: Peris Wachuka

Translated by: (sw) Ursula Nafula, (fr) Alexandra Danahy

This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by [Storybooks Canada](http://Storybooks Canada) in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.



This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).